



Informationen für Gastautoren

...oder wie man

Clue Writer

wird

Einleitung, Rahmenbedingungen und Regelwerk für ausgewählte Gastautoren

Verfasst von den Clue Writing Verantwortlichen  
5. Version, November 2016



Die obligate Begrüssung	2
Ich bin Gastautor, was nun?	2
Was kommt auf mich zu?	2
Terminabklärung und Warteliste	2
Schreibarbeit	3
Lektorat, Feedback und Kritikkultur	3
Gastautorenvorstellung	4
Ankündigung und Publikation	4
Was muss ich beachten?	4
Sprachliche und inhaltliche Rahmenbedingungen	4
Umfang	5
Vorgaben zu Layout und Zeichensetzung	5
Welche Arbeitsmaterialien brauche ich?	5
Rechtliches und Vertrag	5
Die obligate Verabschiedung	6



---

## Die obligate Begrüssung

Werte Gastautorin, Werter Gastautor

Wir möchten uns herzlich für dein Mitwirken an unserem kleinen, aber feinen Projekt bedanken und hoffen, dass dir das Verfassen der Kurzgeschichte viel Spass machen wird.

Damit es dir während unserer Zusammenarbeit an nichts fehlt, beinhaltet unser Gastautoren Kit alles, was du zum Schreiben deiner Story wissen und haben musst. Du findest in dieser Broschüre sämtliche Informationen zu den Rahmenbedingungen und Arbeitsmaterialien, die wir für unser Projekt verwenden, sowie eine Bestätigung unsererseits, dass du auch nach der Veröffentlichung auf unserer Seite die Rechte an deinem Text behalten wirst.

Das Gastautoren-Kit beinhaltet:

- Wie man Clue Writer wird – Informationen für Gastautoren (PDF)
- Deine persönliche Clue-Liste (PDF)
- Formatvorlage für deine Story (MS Word sowie Open Office)
- Vorlage für deine Gastautorenvorstellung auf Clue Writing (MS Word sowie Open Office)
- Der Gastautorenvertrag (PDF-Formular)

Sollten trotz diesem Gastautoren-Kit noch Fragen offen geblieben sein, geben wir selbstverständlich gerne Auskunft.

---

## Ich bin Gastautor, was nun?

Jetzt heisst es Ruhe bewahren, nicht in Panik ausbrechen und tief durchatmen!

Da es sich bei Clue Writing um ein privates Projekt unter Freunden handelt, pflegen wir einen mehrheitlich lockeren Umgang. Du kannst dich mit Fragen, Vorschlägen oder Wünschen jederzeit bei uns melden und solltest während unserer Zusammenarbeit Probleme auftauchen, darf dies selbstverständlich offen angesprochen werden.

Wir werden unser Bestes geben, um deine Zeit bei Clue Writing so angenehm wie möglich zu gestalten und rechnen damit, dass unsere kreative Zusammenarbeit fruchtbar, unterhaltsam und freundschaftlich sein wird.

---

## Was kommt auf mich zu?

Unsere Zusammenarbeit mit Gastautoren sieht in der Übersicht so aus:

- Deine Anfrage inkl. Textbeispiel erreicht uns
- Zusage, Terminabklärung Nachfragen unsererseits sowie Versand des Gastautoren-Kits
- Bestätigung deinerseits, dass die Zusammenarbeit stattfinden wird
- Schreibearbeit (Entwurf)
- Sprachlektorat und Korrektorat durch eine Clue Writing Autorin
- Überarbeitung durch den Gastautor
- Du reichst deine revidierte Kurzgeschichte, deine Gastautorenseite sowie den ausgefüllten Autorenvertrag ein
- Zweites Lektorat/Korrektorat inkl. erneute Überarbeitung (nur sofern notwendig)
- Vorstellung in unserer Monatsvorschau auf Clue Writing, inkl. Veröffentlichung der Gastautorenseite
- Publikation der Gaststory

---

## Terminabklärung und Warteliste

Nachdem du dich dazu entschieden hast, bei Clue Writing mitzuwirken, werden wir ein Publikationsdatum für deinen Beitrag und einen fixen Abgabetermin für deinen Entwurf zum Lektorat vereinbaren. Aus organisatorischen Gründen wären wir dir dankbar, wenn du uns möglichst früh Bescheid gibst, wenn du einen festgelegten Termin nicht einhalten kannst.





Da wir derzeit viele Anfragen erhalten, arbeiten wir mit einer Warteliste. Wir bitten dich um etwas Geduld und Verständnis, dass ein Publikationstermin, abhängig davon, wie viele Gastautoren vor dir auf der Warteliste stehen, mehr als ein halbes Jahr in der Zukunft liegen kann. Allerdings werden manchmal kurzfristig Termine frei, sodass deine Gaststory vorzeitig veröffentlicht werden kann. Deswegen empfehlen wir dir, nichtsdestotrotz möglichst frühzeitig loszuschreiben.

Unsere Warteliste funktioniert folgendermassen:

- Termine werden gemäss dem Eingangsdatum der Bewerbungen vergeben
- Werden bereits vergebene Termine frei, können andere Autoren, die ihre Kurzgeschichte schon eingesandt haben, vorrücken. Hierbei behandeln wir jene Gastautoren prioritär, welche uns auf [Patreon](#) unterstützen, da wir diese Gelegenheit dazu nutzen möchten, uns bei ihnen für ihre Unterstützung erkenntlich zu zeigen

Auf Absprache nehmen wir dich gegebenenfalls (abhängig vom aktuellen Terminplan) auch ohne konkrete Deadline als Gastautor auf, sodass du deine Kurzgeschichte ohne zeitlichen Rahmen bei uns einreichen kannst. Dies wird die Publikation jedoch verzögern.

---

### Schreibarbeit

Es steht dir frei, deine Kurzgeschichte nach Erhalt der Clue-Liste selbstständig zu schreiben, oder unsere Hilfe in Anspruch zu nehmen. Beachte dabei aber bitte unsere Vorgaben, auf die wir unter dem Punkt „Was muss ich beachten?“ genauer eingehen.

Wir stehen dir beim Verfassen gerne mit Input und Ratschlägen zur Seite, wenn du möchtest, bedenke aber, dass diesbezüglich das Hol-Prinzip gilt. Wenn du beim Verfassen unsere Hilfe möchtest, liegt es an dir, Kontakt mit uns aufzunehmen.

---

### Lektorat, Feedback und Kritikkultur

Wenn du deine Story zu deiner Zufriedenheit aufgesetzt hast, kannst du sie – auch vor dem vereinbarten Abgabetermin – an uns senden und sobald wir deinen ersten Entwurf erhalten haben, wird eine von uns das Lektorat und Korrektorat übernehmen.

Korrekturen zu Rechtschreibung und Grammatik werden bei uns direkt im Text vermerkt und bleiben über die Funktion „Änderungen verfolgen“ nachvollziehbar. Die Umsetzung dieser Korrekturen ist nicht optional, da wir uns auf Clue Writing um die korrekte Verwendung von Sprachregeln bemühen.

Inhaltliche und stilistische (Verbesserungs-) Vorschläge werden jeweils in einem „Kommentar“ (Sprechblase) hinterlegt. Beide Funktionen sind in MS Word und Open Office verfügbar. Es ist dir als Verfasser der Geschichte überlassen, ob du (stilistische und inhaltliche) Verbesserungsvorschläge umsetzen möchtest. Grundsätzlich gilt allerdings, dass diese Vorschläge dazu dienen sollen, das Beste aus deiner Arbeit herauszuholen.

Meistens genügt ein Lektorat, um die Qualität eines kurzen Textes zu gewährleisten. Trotzdem behalten wir uns vor, gegebenenfalls eine zweite Korrektur- resp. Lektoratsrunde vorzuschlagen, solltest du bei deiner Überarbeitung längere Textpassagen verändert haben. Selbstverständlich kannst du ebenfalls weitere Überarbeitungen wünschen. Bis zum Publikationsdatum stehen wir dir für weitere Lektorate zur Verfügung und arbeiten gerne mit dir, bis du mit deiner Geschichte glücklich bist.

Zusätzlich zum Sprachlektorat und Korrektorat wirst du von uns detailliertes Feedback zu deiner Kurzgeschichte erhalten. Hierbei gehen wir insbesondere auf folgende Punkte ein:

- Rechtschreibung, Grammatik und Interpunktion
- Stilistik (Wortwahl/Ausdruck, Wortwiederholungen, Struktur/Aufbau, Atmosphäre/Stimmungsbilder)
- Inhalt und Plot (Inhalt/Idee, Handlung/Spannungsbogen, Logik, Originalität)
- Charakter-Design (Glaubwürdigkeit/Tiefe, Entwicklung, Dynamik/Dialoge)

Wir gehen untereinander sehr offen mit Kritik um und legen Wert darauf, auch stilistische oder inhaltliche Mängel anzusprechen. Wir geben einander oft Hinweise, wie man Textpassagen flüssiger oder inhaltlich





kohärenter gestalten könnte, merken dabei jedoch immer an, ob es sich dabei um eine persönliche Anmerkung oder um die Beanstandung inhaltlicher/stilistischer Mankos handelt.

Demensprechend können sich viele Anmerkungen und Verbesserungsvorschläge ansammeln, was unter Umständen etwas abschreckend wirkt. Wir möchten aber mit aller Deutlichkeit anmerken, dass dies nicht zwangsläufig etwas über die Qualität eines Textes aussagt und hoffen, dass unsere konstruktive Kritik auch von unseren Gastautoren positiv aufgenommen wird.

Da diese offene Kritik für uns bisher sehr gut funktioniert hat, werden wir dies auch bei deinem Text so handhaben.

---

### Gastautorenvorstellung

Wir bitten dich, dir zusätzlich zum Verfassen deiner Kurzgeschichte etwas Zeit für deine Gastautorenvorstellung zu nehmen. Wir haben den Rahmen der Vorstellung absichtlich sehr offen gestaltet, damit du so viel oder so wenig über dich verraten kannst, wie du möchtest. Wenn möglich würden wir in diesen Beitrag ein Bild von dir und deinen Buchcovern einfügen, bestehen aber nicht darauf. Zudem gibt es ausreichend Platz für Links, die den Leser zu deinen (Social Media) Seiten führen.

Deine Vorstellung wird ohne Lektorat übernommen (es sei denn, du bittest uns ausdrücklich darum), einzig Schreibfehler werden korrigiert, sollten sie uns beim Überfliegen auffallen und sie wird auf unserer [Gastautorenseite](#) veröffentlicht und belassen.

Gerne passen wir deine persönliche Gastautorenseite auch nach der Publikation an, resp. ergänzen sie, bis zu zweimal jährlich. Wenn du das möchtest, dann melde dich einfach bei uns.

---

### Ankündigung und Publikation

Unsere Gastautoren werden jeweils am ersten Sonntag des Veröffentlichungsmonats in unserer [Monatsvorschau](#) angekündigt und mit einigen Worten vorgestellt. Wir verfassen diesen Beitrag selbst, nehmen aber gerne deine Wünsche entgegen. Bitte teile uns im Vorfeld mit, ob es bestimmte Inhalte gibt, die du in dieser Vorankündigung vertreten haben möchtest. Beachte, dass uns der vollständig ausgefüllte Gastautorenvertrag vor einer Ankündigung erreicht haben muss.

Nachdem deine Kurzgeschichte definitiv fertiggestellt ist und du uns bestätigt hast, dass du mit der Publikation auf unserer Seite noch immer einverstanden bist, werden die letzten Formatierungen von uns durchgeführt und ein Link zu deiner Gastautorenseite eingefügt.

Wenn alles geklappt hat, wird deine Clue Writing Kurzgeschichte am vereinbarten Tag um 18:00 Uhr auf unserer Seite publiziert und im Titel sowie einer Kategorie klar als Gastbeitrag gekennzeichnet werden.

---

### Was muss ich beachten?

Da auf Clue Writing sehr unterschiedliche Texte veröffentlicht werden, ist es besonders wichtig, sich an einige Rahmenbedingungen zu halten, um eine gewisse Struktur zu wahren. Aus diesem Grund bitten wir dich, während deiner Schreibezeit folgende Regeln zu berücksichtigen. Diese sind auch auf der Website von Clue Writing [einsehbar](#).

Zu Beginn einer Clue Writing Story stehen die sogenannten Clues, also die Schlüsselwörter, welche unbedingt in dem Text vertreten sein müssen. Diese werden nach den folgenden Kriterien ausgewählt:

- Wenn nicht anders vereinbart, besteht eine Clue-Liste für eine Story aus fünf zufällig ausgewählten Substantiven (Clues) und einer Ortsangabe (Setting)
- Für die Clues können sowohl Objektbezeichnungen, wie auch nicht-materielle Substantive gewählt werden
- Das Setting kann sich auf konkrete, wie auch grob definierte oder fiktive Orte beziehen

---

### Sprachliche und inhaltliche Rahmenbedingungen

Die Gestaltung eines Clue Writing Textes unterliegt der kreativen Freiheit des jeweiligen Autors, deshalb gibt es nur sehr wenige sprachliche und inhaltliche Bedingungen.





- Die sprachliche und inhaltliche Gestaltung der literarischen Werke liegt in der alleinigen Verantwortung des jeweiligen Autoren und darf nicht eingeschränkt werden
- Die Textform kann frei gewählt werden, Prosakurzgeschichten sind jedoch bevorzugt
- Die bereitgestellten Clues müssen unbedingt wörtlich im Text vorhanden sein
- Mindestens zwei Drittel der Geschichte müssen klar am vorgegebenen Handlungsort (Setting) spielen und dieser muss im Text wörtlich erwähnt werden
- Die Clues und das Setting sollten unverändert verwendet werden

Nichtsdestotrotz müssen einige Vorbehalte erwähnt werden. Wir von Clue Writing möchten unseren Lesern keine Inhalte näherbringen, die im starken Kontrast zu unseren Wert- und Moralvorstellungen stehen. Wir bitten daher um Verständnis, dass wir Kurzgeschichten, die stark und unreflektiert von religiösem, esoterischem oder radikal politischem/ideologischem Gedankengut geprägt sind, nicht veröffentlichen werden. Satire und Tabuthemen sind bei uns jedoch gerne willkommen.

### Umfang

Da auf Clue Writing jeweils zwei Geschichten pro Woche veröffentlicht werden, fällt der Umfang der Kurzgeschichten sehr knapp aus. Die folgenden Rahmenbedingungen sollten weder über- noch unterschritten werden:

- Der Umfang einer Clue Writing Story beträgt mindestens 870 bis maximal 1700 Worte, inkl. Titel. Das sind ca. 1-2.5 Seiten in unserer Format-Vorlage

### Vorgaben zu Layout und Zeichensetzung

Damit wir bei der Umsetzung der Gastautoren-Texte unnötige Arbeit vermeiden können, sind wir froh, wenn du unsere Layout- sowie Zeichen-Vorgaben einhältst:

- Die Gaststory sollte in der im Gastautoren-Kit enthaltenen Vorlage-Datei erstellt werden
- Jeder im Text auftauchende Clue sowie das Setting sollten unterstrichen werden
- Zeilenwechsel werden mit „Shit+Enter“, Absatzwechsel mit einem einmaligen „Enter“ ausgeführt
- Weder manuelle noch automatische Silbentrennung darf vorgenommen werden
- Es sollten grundsätzlich deutsche Anführungszeichen („“) verwendet werden. Sofern notwendig werden innerhalb von doppelten, einfache Anführungszeichen (,) gesetzt. Die in Deutschland und Österreich üblichen Chevrons (»«), sowie die in der Schweiz verbreiteten Guillemets («») sind nicht zulässig
- Aufwändiges Text-Design ist durch die von unserer Webseite vorgegebenen Restriktionen leider nicht möglich. Erkundige dich im Zweifelsfalle bei uns, wir geben dir gerne Auskunft.

### Welche Arbeitsmaterialien brauche ich?

Im Prinzip brauchst du ausser der Clue-Liste und unseren Formatvorlagen keine bestimmten Arbeitsmaterialien. Für den Fall, dass du dir zu deiner Kurzgeschichte viele Notizen oder sogar Skizzen machst, wäre es schön, wenn du uns eine Fotografie davon zukommen lassen könntest, die wir auf deiner Gastautorensseite veröffentlichen werden.

### Rechtliches und Vertrag

Gemäss dem Disclaimer unterstehen die auf Clue Writing publizierten Texte dem Copyright. „Jegliche Reproduktion, sei es digital oder durch Printmedien, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Autorinnen erlaubt – Verlinkungen und Rezensionen sind dagegen jederzeit willkommen. Das Copyright einer Story liegt





bei ihrer jeweiligen Autorin / ihren jeweiligen Autorinnen“<sup>1</sup>, dies gilt selbstverständlich ebenfalls für deine Story.

Auch wenn deine Kurzgeschichte auf Clue Writing veröffentlicht worden ist, behältst du also alle Rechte daran. Gleichzeitig übernehmen wir keine Haftung für dein literarisches Werk und behalten uns vor, einen Text abzulehnen, wenn er gegen das geltende Schweizer oder Deutsche Recht verstossen würde.

Es steht dir frei, ob du uns die Rechte an deiner Kurzgeschichte für eine allfällige Veröffentlichung in unserem Podcast oder in einer Clue Writing Gastautoren-Anthologie (E-Book, ggf. Print) überlassen möchtest oder nicht.

Wir bitten dich, uns vor der Veröffentlichung den ausgefüllten Gastautorenvertrag zukommen zu lassen. Dort sind alle rechtlichen und weiterführenden Aspekte zur Veröffentlichung (auf Clue Writing wie auch dem Clue Cast) festgehalten.

---

## Die obligate Verabschiedung

Wir von Clue Writing möchten uns nochmals bei dir für dein Mitwirken bedanken, freuen uns auf die Zusammenarbeit und wünschen dir viel Inspiration, Schreibgeschick und vor allem Spass am Schreiben.

Deine Clue Writer  
Rahel und Sarah

[Clue Writing](#) – Literatur in kleinen Happen, zum Lesen und durch den Gehörgang  
– [Rahel](#) – [Sarah](#) – [Skype](#) –  
– [Facebook](#) – [Twitter](#) – [Google+](#) – [Patreon](#) – [Tumblr](#) – [iTunes](#) – [YouTube](#)  
Nichts aus der Welt des gelben Bleistifts verpassen? Den [Newsletter](#) abonnieren!

---

<sup>1</sup> [ClueWriting.de](#), Impressum, Juli 2013

