



...ODER WIE MAN KÄFER UND GLÜHBIRNEN ZUSAMMEN BRINGT

Wichtiges vorweg:

Ein Praktikum – oder befristete, freiwillige Mitarbeit – bei Clue Writing bedeutet, dass die Praktikantin in alle Bereiche des Projekts Einblick erhält und Aufgaben sowie Projekte übernimmt.

Da Clue Writing ein Independent Projekt ist, das wir in unserer Freizeit betreiben, können wir weder einen Praktikumslohn, noch geregelte Arbeitszeiten oder Büroräume anbieten. Die Zusammenarbeit wird online (via Skype) organisiert und muss in Eigenregie im Home-Office erledigt werden.

In der Regel arbeiten Sarah und Rahel (spät) abends oder früh morgens an Clue Writing und sind tagsüber arbeits- und studienbedingt nicht immer erreichbar.

Erfahrungsgemäss erfordert das Projekt zwischen 30 und 60 Stellenprozent pro mitwirkende Person. Eine genauere Angabe ist durch die stark fluktuierende Aufgabenstellung leider nicht möglich.

Die Praktikantin kann jederzeit Aufgaben ablehnen oder ihr Mitwirken beenden. Angenommene Deadlines müssen jedoch eingehalten werden.

Übergeordnete Zielsetzung:

Die Praktikantin erhält umfassende Einblicke in die Organisation und Durchführung eines online Literatur-Projekts und lernt verschiedene Inhalte aus den Bereichen Administration, Literaturarbeit, Podcasting und online Marketing kennen. Nach der Einführung übernimmt die Praktikantin einzelne Aufgaben, erarbeitet Inhalte und betreut externe Projektmitarbeiter.

Allgemeine Zielsetzung:

- Einblicke in alle Bereiche eines multimedialen, independent online Literaturprojekts
- Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Mitarbeitenden aus der Independent Literatur- sowie Podcast- und Hörspielszene
- Offene, direkte Kritik- und Feedbackkultur
- Flexibles Arbeiten
- Selbstständige Organisation der Arbeitszeiten
- Selbstständige Umsetzung mehrerer Projekte sowie Publikationen

Was wir von Clue Writing (nicht) bieten können:

Das gibt es

- Engagement und Freude am Erklären
- Flexible Zeiten
- Aufgaben und Projekte, welche die Praktikantin eigenständig umsetzen kann
- Ein Ohr für Verbesserungsvorschläge und Wünsche
- Gleichberechtigte Beteiligung
- Arbeitsbestätigung- oder Zeugnis

Das gibt es nicht

- Fixe Arbeitszeiten
- Praktikumslohn
- Büroräume (Projektarbeiten werden im Home-Office erledigt)
- Materialien (Computer und Standardprogramme)

Clue Writing ist nicht bloss multimedial, sondern auch vielseitig und umfasst mehrere Bereiche, in der sich die Praktikantin austoben kann.

Wir gehen davon aus, dass bei sprachlichen Aufgaben (Lektorat, kreatives Schreiben, Korrespondenz) nur wenig Unterstützung von uns notwendig sein wird – wahrscheinlich dürfen wir sogar dazulernen. Andere Bereiche wie Programmierung, Grafikdesign oder Audio-Bearbeitung werden wir entsprechend der Vorkenntnisse vermitteln.

1. Administration und Organisation

- Interne Projektadministration (Dateiverwaltung, Korrespondenz, Terminplanung, etc.)
- Koordination der Clue Cast Sprecher
- Arbeitsorganisation der Gastautoren und Interviewpartner
- Verantwortung über öffentliche Kalender, Termine und Arbeitsprotokolle

2. Online Marketing und Promotion

- Betreuung von mehreren Social Media Profilen (Interaktion sowie Werbung für aktuelle und laufende Anlässe)
- Zuständigkeit für reguläre Uploads auf den sozialen Medien
- Kontaktaufnahme mit potentiellen Partnern sowie Anfragen für Kollaborationen
- Aktivität in Foren und auf Blogs

3. Web-Administration

- Instandhaltung der Internetseite
- Reguläre Uploads der Clue Writing und Clue Cast Inhalte
- Einblicke in CSS-Programmierung

4. Web-Design, Grafiken und CI

- Einblicke in das Grafikdesign mit Adobe Photoshop, Illustrator sowie ggf. Flash
- Erstellen von E-Cards und Thumbnails
- Begleitete Übernahme eines ausserordentlichen Banners/Logos (Special)
- Layouten für online Inhalte sowie E-Books

5. Kreatives Schreiben

- Verfassen von Kurzgeschichten nach dem Clue Writing Prinzip
- Verfassen einer ausserordentlichen Kurzgeschichte (Special)

6. Plot-Lektorat und Korrektorat

- Sprach- und Plot-Redaktion von Kurzgeschichten
- Korrektorat
- Einführung in die Korrekturfunktionen von MS Word oder Open Office
- Offene Feedbackkultur

7. Podcasting und Audio-Bearbeitung

- Einführung in Adobe Audition oder alternativ Audacity
- Datenaufbereitung
- Bearbeitung von Sprachaufnahmen
- Mischen von Podcast Episoden

8. Betreuung von externen Projektmitarbeitern

- Übernahme und Betreuung eines Gastautoren, inkl. Korrektur, Lektorat und Feedback
- Übernahme und Betreuung eines Interviewpartners, inkl. recherchieren, verfassen und durchführen des Interviews

Praktikumsaufbau (Änderungen vorbehalten):

Dieser Aufbau soll lediglich als kleine Übersicht, resp. Orientierung dienen, was die Praktikantin als Clue Writerin erwarten wird. Trotz der vielen Einführungen im ersten Teil, möchten wir ihr rasch Aufgaben übergeben, die sie frei gestalten und autonom umsetzen kann.

Teil 1	Teil 2	Teil 3
1. ▪ Einführung in die interne Projektadministration und -organisation (1. Woche) ▪ Selbstständige Umsetzung der Protokollführung ▪ Begleitete Übernahme des Kalenders (2. Woche)	▪ Begleitete Übernahme der Clue Cast Organisation	▪ Selbstständige Übernahme der Clue Cast Organisation
2. ▪ Einführung in unsere Social Media Etikette ▪ Übernahme des Twitter-Profiles ▪ Einführung in den Facebook-Publikationsplan	▪ Übernahme von Facebook und Google+ ▪ Einführung in unsere Forenaktivität ▪ Suchen und Anschreiben möglicher Werbepartner (Blogs, Foren, Literaturseiten, Verlage, etc.)	▪ Übernahme eines Social Media Profils nach Wahl ▪ Übernahme der Forenkorrespondenz ▪ Korrespondenz und Organisation mit Werbepartnern
3. ▪ Einführung in unser Upload-Vorgehen ▪ Begleiteter Upload von Inhalten	▪ Selbstständiger Upload von Inhalten auf der Clue Writing Seite ▪ Einführung in den Upload von Podcast Episoden ▪ Einblick in CSS-Programmierung	▪ Selbstständiger Upload von Podcast Episoden ▪ Ggf. selbstständige oder begleitete Übernahme eines kleinen CSS-Projekts
4. ▪ Einführung in Clue Writings CI (Layout) ▪ Einblicke in den Arbeitsprozess mit Adobe Photoshop und Illustrator ▪ Abklärungen dazu, inwiefern Grafik-Arbeiten von der Praktikantin übernommen werden können	▪ Ggf. selbstständige oder begleitete Arbeit an den vereinbarten Grafiken oder... ▪ Weitere Einblicke in die Arbeit mit Pixel- und Vektor-Grafiken ▪ Einführung zur Erstellung von E-Books	▪ Publikation der Grafiken ▪ Erstellen eines eigenen E-Books
5. ▪ Einführung in das Schreiben nach dem Clue Writing Prinzip (Rahmenbedingungen einhalten) ▪ Übernahme der Hälfte von Rahels Kurzgeschichten (Publikation alle 2 Wochen)	▪ Übernahme der Hälfte von Sarahs Kurzgeschichten (Publikation alle 2 Wochen)	▪ Übernahme der Hälfte von Rahels und Sarahs Kurzgeschichten (Publikation 1x wöchentlich)
6. ▪ Einführung in die Korrekturfunktionen und das allgemeine Vorgehen bei Lektorat und Korrekturat ▪ Übernahme der Hälfte von Sarahs Lektoratsarbeiten	▪ Übernahme der Hälfte von Rahels Lektoratsarbeiten	▪ Übernahme der Hälfte von Rahels und Sarahs Lektoratsarbeiten
7.	▪ Einführung in Adobe Audition (oder Audacity) ▪ Begleitetes Bearbeiten einer Sprachaufnahme (Episode) ▪ Begleitetes Mischen einer Podcast Episode	▪ Ggf. selbstständige oder begleitete Übernahme einer Podcast Episode
8.	▪ Begleitete und selbstständige Arbeit am Gastautoren- und Interview-Projekt	

Praktikumsprojekte (Änderungen vorbehalten):

Kein Praktikum, das ohne Projekte auskommt... Wir möchten unsere Praktikantin nicht nur alles zeigen, sondern sie auch eigene Projekte umsetzen lassen. Je nach Zeitrahmen und Interesse, können die optionalen Projekte ausführlich, oberflächlich oder gar nicht durchgeführt werden.

Projekte (optionale Projekte sind mit einem * gekennzeichnet)

Teil 1	Teil 2	Teil 3
▪ Einführung in den Publikationsplan und das Arbeitsvorgehen mit Interviewpartnern ▪ Interviewpartner auswählen und kontaktieren ▪ Erste Recherchen für das Interview	▪ Korrespondenz mit dem Interviewpartner ▪ Interview Recherche ▪ Erster Interview-Entwurf ▪ Vorbereiten der Monatsübersicht	▪ Korrespondenz mit dem Interviewpartner ▪ Layouten des Interviews ▪ Upload und Publikation des Interviews
	▪ Übernahme eines Gastautoren ▪ Arbeitsorganisation sowie Korrespondenz mit dem Gastautoren ▪ Lektorat und Korrektur ▪ Vorbereiten der Monatsübersicht ▪ Layouten, Upload und Publikation der Gastautorenseite	▪ Upload und Publikation der Gaststory
		▪ Selbstständiges Erstellen eines Inside Clue Writing Beitrags („Ich als Clue Writer“)
	▪ Einführung zum Erstellen von E-Books	▪ Erstellen eines E-Books mit den eigenen Clue Writing Kurzgeschichten (Sammlung)
*	▪ Begleitetes Bearbeiten einer Clue Cast Episode	▪ Fertigstellen und publizieren der Episode
▪ Begleitetes Erstellen eines Clue Writing Banner/Logo-Specials oder neuer Social Media Buttons gemäss dem Clue Writing CI	▪ Laufende Arbeit an den Grafiken	▪ Publikation der Grafiken auf den Clue Writing und Social Media Seiten
*	▪ Einführung in CSS-Programmierung	▪ Begleitetes Einsetzen neuer Social Media Buttons auf Clue Writings Seiten